**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении районного этапа**

**IX Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества**

**«Базовые национальные ценности»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения регионального этапа VIII Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности» (далее – Конкурс), требования к участникам, сроки и условия проведения Конкурса.

II. Цель и задачи Конкурса

2.1.Цель –формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России на основе базовых национальных ценностей.

 2.2. Задачи:

* формирование гражданского самосознания, позитивного отношения подрастающего поколения к обществу, государству, закону, патриотизму, социальной солидарности, гражданственности, семье, труду, творчеству, науке, традиционным российским религиям, искусству, литературе, природе, человечеству, человеку;
* развитие творческого потенциала через выражение своей гражданской позиции средствами изобразительного искусства и литературного творчества;
* создание условий для самоопределения в мире ценностей и социализации;
* приобщение к отечественной и мировой культуре в целом;
* ориентация творческих работ на достижение современного национального воспитательного идеала;
* выявление и раскрытие молодых талантов в номинациях «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Социальный проект», «Семейное творчество» с авторскими творческими работами;
* создание среды для творческого общения;
* просвещение руководящих и педагогических работников.

III. Руководство и организаторы Конкурса

3.1. Региональным оператором Конкурса выступает государственное автономное учреждение дополнительного образования «Оренбургский областной дворец творчества детей и молодежи им. В.П.Поляничко» (далее – ГАУДО ООДТДМ им. В.П. Поляничко) и осуществляет общее руководство Конкурсом при поддержке министерства образования Оренбургской области.

3.2. Организация и проведение муниципального этапа Конкурса возлагается на МБУ ДОТоцкий ДДТ.

IV. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся и педагоги образовательных организаций общего, профессионального и дополнительного образования.

4.2.Конкурс проводится в пяти возрастных категориях:

– первая группа до 7 лет;

– вторая группа 8-10 лет;

– третья группа 11-15 лет;

– четвертая группа 16- 21 год;

– пятая группа - педагогические работники.

V. Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в четыре этапа до 10 апреля 2024 года.

 Сроки проведения Конкурса:

 I этап – на уровне образовательной организации (с 31 октября по 20 ноября 2023 года).

 II этап – муниципальный (с 21 ноября по 10 декабря 2023 года). В муниципальном этапе Конкурса принимают участие победители I этапа.

III этап – региональный (с 12 декабря 2023 года по 15 января 2024 года).

IV этап – Всероссийский (с 1 февраля 2024 года по 10 апреля 2024 года).

5.2. Для участия в региональном этапе Конкурса необходимо предоставить до 8 декабря 2023 г. на электронный адрес муниципального оператора pionerdom@mail.ru:

- заявку в формате **Word** на участие и соглашение родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) о передаче прав на использование работы (Приложение 1);

- информацию для сопровождения работы в формате **Word** (Приложение 2);

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3);

- заявку для прохождения отборочного этапа в формате**Word** (Приложение 4),.

-в номинации «Рисунок» фотографии работ хорошего качества в формате **jpeg;**

-в номинации «Стихотворение», «Притча», «Проза»(очерки, сказки) в формате **Word;**

- в номинации «Социальный проект» презентации **Power Point** оформленные в соответствии с требованиями к конкурсным работам.

5.3. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям, согласно п.7 Положения о Конкурсе. Работы, не соответствующие требованиям, не рассматриваются.

VI. Содержание и условия проведения Конкурса

6.1. Конкурс детского и юношеского творчества проводится в области изобразительного искусства, литературного творчества и социального проектирования.

6.2. Номинации Конкурса:

1. «Рисунок»

2. «Стихотворение»

3. «Современная притча»

4. «Социальный проект»

5. «Семейное творчество»

6. «Базовые национальные ценности с большой буквы»

7. «Проза» (очерки, сказки)

6.3. Тематики по номинациям:

I. Патриотизм

1. Любовь к России

2. Любовь к своему народу

3. Любовь к своей малой родине

4. Служение Отечеству

5. Гордость за свою страну

6. Молодое поколение России

7. Увековечение памяти героев

8. Базовые национальные ценности

9. Ресурсосбережение

II. Социальная солидарность

1. Свобода личная

2. Свобода национальная

3. Доверие к людям

4. Доверие к институтам государства

5. Доверие к институтам гражданского общества

6. Справедливость

7. Милосердие

8. Честь

9. Достоинство по отношению к себе и другим людям

10. Коллективизм

11. Взаимопомощь и уважение

12. Преемственность поколений

13. Единство народов России

14. Социальная активность (социальное волонтёрство)

III. Гражданственность

1. Служение Отечеству

2. Правовое государство

3. Гражданское общество

4. Закон

5. Правопорядок

6. Поликультурный мир

7. Свобода совести

8. Свобода вероисповедания

9. Российская гражданская идентичность

10. Ответственность за настоящее и будущее своей страны

11. Устойчивое развитие общества в гармонии с природой

12. Представление о светской этике

IV. Семья

1. Любовь

2. Верность

3. Здоровье

4. Достаток

5. Воспитание

6. Уважение к родителям

7. Уважение к родным

8. Забота о старших

9. Забота о младших

10. Забота о продолжении рода

11. Родословная

12. Досуг

13. Труд

14. Семейные традиции

15. Взаимопонимание

16. Единое целое

17. Красота моих родителей (родственников)

18. Физкультура и спорт в семье

19. Я и моя семья

20. Любовь к родителям (родственникам)

21. Моя мама

22. Мой папа

23. Моя бабушка

24. Мой дедушка

25. Мой брат

26. Моя сестра

27. Духовный мир семьи

28. Семейное творчество

29. Семейные ценности и реликвии

30. Крепкая семья

V. Здоровье

1. Здоровый образ жизни

2. Безопасный образ жизни

3. Здоровье физическое

4. Здоровое питание

5. Социально-психологическое здоровье

6. Духовное здоровье

7. Физическая культура

8. Спорт

9. Условия труда

10. Условия быта

11. Медицинская помощь

12. Окружающая среда

13. Экология

VI. Образование

1. Знание

2. Компетентность

3. Умения

4. Опыт

5. Самоопределение в образовании

6. Самореализация в образовании

7. Воспитание

8. Обучение

9. Развитие

10. Накопление человеческого капитала

11. Образование в течение жизни

12. Профессиональное самоопределение

13. Базовые национальные ценности

14. Учитель (мой учитель (воспитатель)

15. Коллектив (мой коллектив (д/с, школа, колледж, университет).

16. Ученическое самоуправление

17. Образовательная среда

18. Общешкольные дела

19. Нравственный пример учителя (преподавателя, воспитателя)

20. Наставник по воспитанию

21. Уклад жизни в образовательной организации

22. Экскурсии (походы, экспедиции)

VII. Труд и творчество

1. Уважение к труду

2. Созидательный труд

3. Трудолюбие

4. Творчество

5. Народное творчество

6. Профессиональное творчество

7. Изобретение

8. Созидание

9. Целеустремлённость

10. Настойчивость

11. Вдохновение

12. Открытие

13. Выбор профессии

VIII. Наука

1. Ценность научного знания

2. Стремление к истине

3. Научная картина мира

4. Научное исследование

5. Научное открытие

6. Связь наук

IX. Традиционные российские религии

1. Представления о вере

2. Представления о духовности

3. Представления о религиозной жизни человека

4. Представления о ценности религиозного мировоззрения

5. Представления о толерантности

6. Представление о красоте мира

7. Представление о культовых сооружениях, предназначенных для совершения богослужений и религиозных обрядов

X. Искусство и литература

1. Красота

2. Гармония

3. Духовный мир человека

4. Нравственный выбор

5. Смысл жизни

6. Любовь

7. Эстетическое развитие

8. Этическое развитие

9. Мудрость в устном народном творчестве

10. Героизм

11. Народное искусство

12. Природа в искусстве и литературе

13. Животный мир в искусстве и литературе

14. Архитектурные памятники

XI. Природа

1. Эволюция

2. Родная земля

3. Заповедная природа

4. Планета Земля

5. Экологическое сознание

6. Любовь к природе

7. Любовь к животному миру

8. Верность представителей животного мира

9. Дружба с представителями животного мира

10. Милосердие к представителям животного мира

11. Дары природы

12. Забота представителей животного мира друг о друге

13. Воспитание потомства

14. Дружба представителей животного мира

15. Трудолюбие представителей животного мира

16. Красота природы

17. Гармония в природе

18. Космос

19. Взаимодействие живой и неживой природы

20. Общение с природой

XII. Человечество

1. Мир во всём мире

2. Многообразие культур

3. Многообразие народов

4. Прогресс человечества

5. Международное сотрудничество

6. Толерантность

7. Всечеловечность

8. Общечеловеческие ценности

9. Уважение культур и народов

10. Экологическое сознание человечества

11. Международные праздники

12. Своеобразие культуры народа

13. Дружба народов

14. Свобода вероисповедания в мире

15. Чудеса света

16. Ресурсосбережение

17. Устойчивое развитие общества в гармонии с природой

18. Орнаменты народов мира

XIII. Человек

1. Духовный мир человека

2. Нравственный выбор

3. Смысл жизни

4. Свободы человека

5. Высокие нравственные идеалы

6. Приоритет духовного над материальным

7. Гуманизм

8. Доверие к миру

9. Любовь

10. Дружба

11. Общение

12. Самостоятельность

13. Инициатива

14. Самореализация

15. Познание себя

16. Уникальность

17. Коммуникабельность

18. Коллективизм

19. Любовь к своей профессии

20. Качество жизни

21. Родной язык

22. Ответственность

23. Благодарность

24. Человеческое достоинство

25. Права человека

26. Обязанности человека

27. Героизм

28. Преданность

29. Милосердие

30. Улыбка человека

31. Красота человека

32. Досуг человека

33. Нежность

34. Цельность духовного мира человека

35. Самоуважение

36. Независимость личности

37. Доброжелательность

38. Гармония внешнего и внутреннего миров

39. Хобби, увлечение

40. Гармония человека и природы

41. Творение человека

42. Мир в душе

43. Мечта человека

44. Вера человека

45. Надежда человека

46. Уважение достоинства другого человека

47. Равноправие

48. Бережливость

49. Честность

50. Самовыражение в творчестве и искусстве

51. Эстетическое развитие

52. Этическое развитие

53. Функциональная грамотность

54. Критическое мышление

55. Креативное мышление

56. Представление о будущем

XIV. Жизнь

1. Красота

2. Гармония

3. Добро

4. Истина

5. Мудрость жизни

6. Счастье

7. Радость

8. Любовь

9. Верность

10. Качество жизни

11. Мир

12. Цельность (единство)

13. Совершенство

14. Справедливость

15. Простота

16. Традиции

17. Культурные ценности

18. Смысл жизни

19. Удивительное в жизни

6.4. Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

VII. Требования к оформлению и критерии оценок

7.1. Номинация «Рисунок».

7.1.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

• работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике;

• работы должны быть выполнены самостоятельно, на основе своей творческой идеи. Работы, копирующие чужие идеи на Конкурс не принимаются;

• размер работ должен составлять не менее 210 мм х 297 мм и не более 300 мм х 400 мм;

• автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

• работы оформляются в паспарту по цвету номинации: патриотизм (красный), социальная солидарность (оранжевый), гражданственность (желтый), семья (темно-зеленый), здоровье (розовый), образование (белый), труд и творчество (голубой), наука (синий), традиционные российские религии (фиолетовый), искусство и литература (бордовый), природа (салатный), человечество (сиреневый), человек (бежевый), жизнь (светло-зелёный) и полями шириной 3 см. (Приложение 9).

• на оборотной стороне работы обязательно указываются: (Приложение 2 распечатать и наклеить) 1) номинация; 2) тематика; 3) подтема; 4) название рисунка с кратким обоснованием соответствия идеи рисунка выбранной тематике и подтеме; 5) возраст автора; 6) фамилия, имя, отчество; 7) если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail); 8) полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт;

• работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится этап образовательной организации Конкурса;

• электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Конкурса (pionerdom@mail.ru:).

7.1.2. Критерии оценивания рисунка (Приложение 5).

7.2. Номинация «Стихотворение».

7.2.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

• текст обязательно должен быть собственного сочинения и соответствовать тематике (подтеме выбранной тематики) номинации;

• автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

• работы на Региональный этап принимаются в оформленном автором виде в соответствии с требованиями, предъявляемыми к конкурсным работам, и в электронном виде (набранный текст стихотворения и фотография или сканированный вариант оформленного оригинала, который будет отправлен);

• объём стихотворения должен составлять от 0,5 страницы до 5 страниц;

• на обратной стороне листа со стихотворением должна быть напечатана либо наклеена следующая информация об авторе: 1)номинация; 2)тематика; 3)подтема; 4)название стихотворения с кратким обоснованием соответствия идеи стихотворения выбранной тематике и подтеме; 5)возраст автора; 6)фамилия, имя, отчество; 7)если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail); 8)полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт. (Приложение № 2).

• работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс;

• творческое оформление работы - визуализация идеи посредством цвета, форм, образов;

• электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Конкурса.

7.2.2. Критерии оценивания стихотворения (Приложение 6).

7.3. Номинация «Современная притча».

7.3.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

• текст обязательно должен быть собственного сочинения и соответствовать тематике (подтеме выбранной тематики) номинации;

• автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

• работы на муниципальный этап принимаются в оформленном автором виде в соответствии с требованиями, предъявляемыми к конкурсным работам, и в электронном виде (набранный текст притчи и фотография или сканированный вариант оформленного оригинала, который будет отправлен);

• объём притчи должен составлять до 1 страницы;

• на обратной стороне листа с притчей должна быть напечатана либо наклеена следующая информация об авторе: 1)номинация; 2)тематика; 3)подтема; 4)название притчи с кратким обоснованием соответствия идеи притчи выбранной тематике и подтеме; 5)возраст автора; 6)фамилия, имя, отчество; 7)если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail); 8)полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт. (Приложение № 2).

• работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс;

• творческое оформление работы - визуализация идеи посредством цвета, форм, образов;

• электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Конкурса.

7.3.2. Критерии оценивания притчи (Приложение 7).

7.4. Номинация «Социальный проект».

7.4.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

• социальный проект должен быть разработан группой обучающихся (командой).

• на Конкурс отправляется портфолио социального проекта в электронном виде.

7.4.2. Портфолио социального проекта включает:

1) демонстрационный блок;

2) документальный блок;

3) презентацию социального проекта, составленную на основе демонстрационного и документального блоков портфолио.

Демонстрационный блок должен содержать фотографии, рисунки, схемы, диаграммы и другие материалы, помогающие образно и наглядно представить суть данного проекта.

Документальный блок должен содержать:

а) материалы, содержащие краткое описание и аргументы выбора проблемы проекта. Выбор проблемы на основе анализа статистики, материалов СМИ, нормативных документов по проблеме, личного сбора материала, в том числе, фото и видео-материалов, взаимодействия с компетентными специалистами (работники профессиональных образовательных организаций, научные работники, ЖКО, СЭС, мед.учреждений и др.), с участием родителей, администрации образовательной организации и др.;

б) обзор альтернативных вариантов попыток решения проблемы кем-то другим;

в) пошаговый план действий (программу действий) по решению выбранной проблемы и изложение фактов ознакомления с ним представителей органов управления той территории, где решается выявленная проблема. Юридическая правомерность действий, предложений и их экономическое обоснование;

г) описание реализации плана действий (программы действий). Описание попытки осуществления реализации на практике полностью или частично своего варианта решения изученной проблемы (приложение фото и видеоматериалов) через подключение к реализации ресурсов сторонних организаций или через свое личное практическое участие.

д) презентация социального проекта составляется на основе демонстрационного и документального блоков портфолио. В презентации должно быть последовательно, наглядно и чётко представлено изложение материала в соответствии с логикой проекта. Приветствуется озвучивание презентации по аналогии с очной защитой проекта.

7.4.4. Критерии оценивания социального проекта (Приложение 8).

7.5. Номинация «Семейное творчество».

7.5.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

• работы выполняются обучающимся любой возрастной категории вместе с членами его семьи по подтемам тематики «Семья» в любой из номинаций Конкурса: «Рисунок», «Стихотворение», «Притча», «Социальный проект», «Базовые ценности с Большой буквы»;

• автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

• работы на Региональный этап принимаются в оформленном автором виде в соответствии с требованиями, предъявляемыми к конкурсным работам из выбранной номинации;

• работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс;

• творческое оформление работы - визуализация идеи посредством цвета, форм, образов;

• электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Конкурса.

7.5.2. Критерии оценивания: в соответствии с выбранной номинацией с учётом замены критерия «Самостоятельность» на критерий «Участие обучающегося в совместном семейном творчестве не менее 30%».

7.6. Номинация «Базовые национальные ценности с Большой буквы».

7.6.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

• работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике;

• работы должны быть выполнены самостоятельно, на основе своей творческой идеи. Работы, копирующие чужие идеи на Конкурс не принимаются;

• размер работ должен составлять не менее 210 мм х 297мм и не более 300 мм х 400 мм;

• автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

• большая буква — это буква, с которой начинается базовая национальная ценность.

• базовые национальные ценности в теле большой буквы и вокруг нее изображаются в графической или живописной технике.

• работы оформляются паспарту по цвету номинации: патриотизм (красный), социальная солидарность (оранжевый), гражданственность (желтый), семья (темно-зеленый), здоровье (розовый), образование (белый), труд и творчество (голубой), наука (синий), традиционные российские религии (фиолетовый), искусство и литература (бордовый), природа (салатный), человечество (сиреневый), человек (бежевый), жизнь (светло-зелёный) и полями шириной 3 см.

• на оборотной стороне работы обязательно указываются: 1)номинация; 2)тематика; 3)подтема; 4)название рисунка с кратким обоснованием соответствия идеи рисунка выбранной тематике и подтеме; 5)возраст автора; 6)фамилия, имя, отчество; 7)если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail); 8)полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт (Приложение № 2 распечатать и наклеить);

• работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится этап образовательной организации Конкурса;

• электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Конкурса.

7.6.2. Критерии оценивания рисунка (Приложение 5).

7.7. Номинация «Проза» (очерк, сказка).

7.7.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

•текст обязательно должен быть собственного сочинения и соответствовать тематике (подтеме выбранной тематики) номинации и заявленному жанру: очерк, сказка);

• автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

• объём страниц на усмотрение автора;

• работы на Региональный этап принимаются в оформленном автором виде в соответствии с требованиями, предъявляемыми к конкурсным работам, и в электронном виде (набранный текст стихотворения и фотография или сканированный вариант оформленного оригинала, который будет отправлен);

• на обратной стороне последнего листа с текстом должна быть напечатана либо наклеена следующая информация об авторе: 1)номинация; 2)тематика; 3)подтема; 4) название очерка, сказки с кратким обоснованием соответствия идеи притчи выбранной тематике и подтеме; 5) возраст автора; 6) фамилия, имя, отчество; 7) если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail); 8) полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт. (Приложение № 2).

• работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс;

• творческое оформление работы - визуализация идеи посредством цвета, форм, возможно добавление образов (рисунки, фотографии) иллюстраций;

• электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Конкурса (pionerdom@mail.ru).

7.7.2. Критерии оценивания прозы (Приложение 9).

VIII. Подведение итогов и награждение

8.1. Конкурсные работы оценивает жюри, в состав которого входят эксперты по профилю.

8.2. Итоги регионального этапа Конкурса подводятся в срок до 15 декабря 2023 года.

8.3. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II, III степеней.

8.4. Работы дипломантов I и II степени (оригиналы работ) направляются на региональный этап Всероссийского конкурса.

8.5. Муниципальный оператор оставляет за собой право использовать все присланные на Конкурс творческие работы в дальнейшем для проведения различных выставок, а также для участия во Всероссийских и международных конкурсах.

IX. Координаторы Конкурса

9.1. Координатор:

-Контактное лицо: Кирдяшева Кристина Александровна, методист МБУ ДОТоцкий ДДТ, тел. 2-20-75, e-mail: pionerdom@mail.ru

Приложение 1

к Положению

**Заявка**

на участие во Всероссийском этапе IХВсероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»

Фамилия и имя автора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория: до 7 лет, от 8 до 10 лет, от 11 до 15 лет, от 16 до 21 года, категория педагогов и воспитателей. (необходимое подчеркнуть)

Образовательная организация (полностью) контактный телефон, e-mail, сайт-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация: «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Социальный проект», «Семейное творчество», «Базовые национальные ценности с большой буквы», «Проза» (необходимое подчеркнуть)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематика и подтема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аннотация работы (краткое обоснование принадлежности работы к номинации и тематике) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО (полностью) педагога, преподавателя, воспитателя, педагога дополнительного образования, педагога изобразительного искусства, педагога русского языка (необходимое подчеркнуть) или иное указать, контактный телефон, e-mail (при наличии)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. ОО

**Соглашение**

Я, (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

передаю права на использование работы моего сына (дочери)

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

участника IХ Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)

К заявке прилагается соглашение на обработку персональных данных.

Приложение 2

к Положению

**Информация для сопровождения работы**

 (распечатывается и наклеивается на обратной стороне работы в номинациях «Рисунок», «Стихотворение», «Современная притча», «Социальный проект», «Семейное творчество», «Базовые национальные ценности с большой буквы», «Проза». В номинации «Социальный проект» располагается на последней странице работы).

Фамилия и имя автора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория: до 7 лет, от 8 до 10 лет, от 11 до 15 лет, от 16 до 21 года, категория педагогов и воспитателей. (необходимое подчеркнуть)

Образовательная организация (полностью), почтовый адрес, контактный телефон, e-mail, сайт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематика:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подтема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое обоснование соответствия идеи работы выбранной тематике и подтеме

ФИО (полностью) педагога, преподавателя, воспитателя, педагога дополнительного образования, педагога изобразительного искусства, педагога русского языка (необходимое подчеркнуть) или иное указать, контактный телефон, e-mail (при наличии)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

к Положению

**Согласие на обработку персональных данных**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество) проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

место регистрации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование документа, удостоверяющего личность: серия \_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее персональные данные)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование (или ФИО) и адрес оператора, получающего согласие (далее-оператор)

для оформления сводной заявки от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование субъекта Российской Федерации) и всех необходимых документов, требующихся в процессе проведения Всероссийского этапа IX Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве» (далее-Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе и передача), обезличивания, уточнения (обновление, изменение), блокирования, уничтожения и осуществления иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленными оператором.

 Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

 Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись, фамилия, имя, отчество |

Приложение 4

к Положению

**Заявка**

для прохождения отборочного этапа для участия во Всероссийского этапе

IXВсероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия и имя участника |  |
| Домашний адрес участника (с индексом) |  |
| Число, месяц, год рождения |  |
| Юридическое название образовательной организации |  |
| Почтовый адрес образовательной организации (с индексом) |  |
| Телефон, факс образовательной организации |  |
| Электронный адрес образовательной организации |  |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) педагога, подготовившего участника Конкурса  |  |
| Название конкурсной работы, к какой номинации Конкурса относится |  |
| Подпись руководителя образовательной организации |  |
| Печать образовательной организации (должна чётко читаться) |  |

Приложение 5

к Положению

**Критерии оценивания рисунка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания | 0 | 1 | 2 |
| 1. | Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса |  |  |  |
| 2. | Соответствие названия творческой работы её содержанию |  |  |  |
| 3. | Оригинальность замысла, раскрываемого в творческой работе |  |  |  |
| 4. | Наличие сюжета, его смысловая законченность |  |  |  |
| 5. | Выбор цветовой гаммы, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения |  |  |  |
| 6. | Образность |  |  |  |
| 7. | Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ |  |  |  |
| 8. | Индивидуально-выразительное решение |  |  |  |
| 9. | Самостоятельность |  |  |  |
| 10. | Глубина освещения темы (подтемы из выбранной тематики) |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | ИТОГО: |  |  |  |

**Баллы:**

0 – рисунок не удовлетворяет данному критерию

1 – рисунок частично удовлетворяет данному критерию

2 – рисунок в полной мере удовлетворяет данному критерию

Приложение 6

к Положению

**Критерии оценивания стихотворения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания | 0 | 1 | 2 |
| 1. | Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса |  |  |  |
| 2. | Соответствие названия творческой работы её содержанию |  |  |  |
| 3. | Оригинальность замысла, раскрываемого в творческой работе |  |  |  |
| 4. | Ритмичность, качество рифм |  |  |  |
| 5. | Лёгкость чтения, правильность и ясность фраз |  |  |  |
| 6. | Образность |  |  |  |
| 7. | Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ |  |  |  |
| 8. | Индивидуально-выразительное решение |  |  |  |
| 9. | Самостоятельность |  |  |  |
| 10. | Глубина освещения темы (подтемы из выбранной тематики) |  |  |  |
|  | ИТОГО: |  |  |  |

**Баллы:**

0 –творческая работа не удовлетворяет данному критерию

1 –творческая работа частично удовлетворяет данному критерию

2 –творческая работав полной мере удовлетворяет данному критерию

Приложение 7

к Положению

**Критерии оценивания современной притчи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания | 0 | 1 | 2 |
| 1. | Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса |  |  |  |
| 2. | Соответствие названия творческой работы её содержанию |  |  |  |
| 3. | Краткость, ёмкость |  |  |  |
| 4. | Поучительность |  |  |  |
| 5. | Направленность на размышление |  |  |  |
| 6. | Формирование духовно-нравственных ценностей |  |  |  |
| 7. | Затрагивает важные процессы в жизни человека и(или) в природе |  |  |  |
| 8. | Неразвёрнутый сюжет |  |  |  |
| 9. | Сжатые характеристики и описания |  |  |  |
| 10. | Строгая и простая композиция |  |  |  |
| 11. | Трёхчастная структура (повествование, смысловой узел, нравоучение или направленность на размышление) |  |  |  |
| 12. | Широта обобщения |  |  |  |
| 13. | Отсутствие указания на место и время действия |  |  |  |
| 14. | Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ |  |  |  |
| 15. | Самостоятельность |  |  |  |
|  | ИТОГО: |  |  |  |

**Баллы:**

0 –творческая работа не удовлетворяет данному критерию

1 –творческая работа частично удовлетворяет данному критерию

2 –творческая работав полной мере удовлетворяет данному критерию

Приложение 8

к Положению

**Критерии оценивания социального проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания | 0 | 1 | 2 |
| 1. | **Актуальность** (важность решения проблемы (в городе, посёлке, селе и др.) - аргументированность проблемы, значимость данной темы для участников проекта, общественная значимость) |  |  |  |
| 2. | **Наличие анализа информации по решаемой проблеме** (изучение нормативной базы, использование материалов социологических исследований, использование экспертных оценок) |  |  |  |
| 3. | **Наличие плана действий (программы действий)** (юридическая правомерность действий и предложений, экономическое обоснование и реалистичность, жизнеспособность, завершенность и полнота) |  |  |  |
| 4. | **Практические шаги по реализации плана действий** (социальная переписка, личное участие обучающихся, разноуровневость взаимодействия с властными структурами, практические результаты) |  |  |  |
| 5. | **Наличие портфолио** (отражение основных этапов работы, логика материалов, эстетическое оформление) |  |  |  |
| 6. | **Наличие презентации** (глубина, четкость, последовательность и связность изложения материала в презентации, наглядность, соответствие материалов презентации логике проекта, озвученная версия презентации)  |  |  |  |
| 7. | **Посильность решаемой проблемы и соответствие возрасту** |  |  |  |
| 8. | **Самостоятельность** |  |  |  |
| 9. | **Тиражируемость** |  |  |  |
| 10. | **Умение работать командой** |  |  |  |
|  | ИТОГО: |  |  |  |

**Баллы:**

0 – социальный проект не удовлетворяет данному критерию

1 – социальный проект частично удовлетворяет данному критерию

2 – социальный проект полной мере удовлетворяет данному критерию

Приложение 9

к Положению

**Критерии оценивания прозы (очерк, сказка)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания | 0 | 1 | 2 |
| 1. | Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса |  |  |  |
| 2. | Соответствие названия творческой работы её содержанию |  |  |  |
| 3. | Лаконичность |  |  |  |
| 4. | Грамотность |  |  |  |
| 5. | Направленность на размышление |  |  |  |
| 6. | Формирование духовно-нравственных ценностей |  |  |  |
| 7. | Затрагивает важные процессы в жизни человека и(или) в природе |  |  |  |
| 8. | Образность |  |  |  |
| 9. | Логика |  |  |  |
| 10. | Соответствие композиции заявленному жанру |  |  |  |
| 11. | Лёгкость чтения |  |  |  |
| 12. | Оригинальность |  |  |  |
| 13. | Воздействие на воображение |  |  |  |
| 14. | Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ |  |  |  |
| 15. | Самостоятельность |  |  |  |
|  | ИТОГО: |  |  |  |

**Баллы:**

0 –творческая работа не удовлетворяет данному критерию

1 –творческая работа частично удовлетворяет данному критерию

2 –творческая работав полной мере удовлетворяет данному критерию

|  |
| --- |
| Приложение 10к Положению **Цвета по тематикам БНЦ** |
| *красный***Патриотизм** | 1. Любовь к России
2. Любовь к своему народу
3. Любовь к своей малой родине
4. Служение Отечеству
5. Гордость за свою страну
6. Молодое поколение России
7. Увековечение памяти героев
8. Базовые национальные ценности
9. Ресурсосбережение
 | *синий***Наука** | 1. Ценность научного знания.
2. Стремление к истине.
3. Научная картина мира.
4. Научное исследование.
5. Научное открытие.
6. Связь наук.
 |
| *оранжевый***Социальная солидарность** | 1. Свобода личная
2. Свобода национальная
3. Доверие к людям
4. Доверие к институтам государства
5. Доверие к институтам гражданского общества
6. Справедливость
7. Милосердие
8. Честь
9. Достоинство по отношению к себе и другим людям
10. Коллективизм
11. Взаимопомощь и уважение
12. Преемственность поколений
13. Единство народов России
14. Социальная активность (социальное волонтёрство)
 | *фиолетовый***Традиционные российские** **религии** | 1. Представления о вере.
2. Представления о духовности.
3. Представления о религиозной жизни человека.
4. Представления о ценности религиозного мировоззрения.
5. Представления о толерантности.
6. Представление о красоте мира.
7. Представление о культовых сооружениях, предназначенных для совершения богослужений и религиозных обрядов.
 |
| *жёлтый***Гражданствен-ность** | 1. Служение Отечеству
2. Правовое государство
3. Гражданское общество
4. Закон
5. Правопорядок
6. Поликультурный мир
7. Свобода совести
8. Свобода вероисповедания
9. Российская гражданская идентичность
10. Ответственность за настоящее и будущее своей страны
11. Устойчивое развитие общества в гармонии с природой
12. Представление о светской этике
 | *сиреневый***Человечество** | 1. Мир во всём мире
2. Многообразие культур
3. Многообразие народов
4. Прогресс человечества
5. Международное сотрудничество
6. Толерантность
7. Всечеловечность
8. Общечеловеческие ценности
9. Уважение культур и народов
10. Экологическое сознание человечества
11. Международные праздники
12. Своеобразие культуры народа
13. Дружба народов
14. Свобода вероисповедания в мире
15. Чудеса света
16. Ресурсосбережение
17. Устойчивое развитие общества в гармонии с природой
18. Орнаменты народов мира
 |
| *салатный***Природа** | 1. Эволюция
2. Родная земля
3. Заповедная природа
4. Планета Земля
5. Экологическое сознание
6. Любовь к природе
7. Любовь к животному миру
8. Верность представителей животного мира
9. Дружба с представителями животного мира
10. Милосердие к представителям животного мира
11. Дары природы
12. Забота представителей животного мира друг о друге
13. Воспитание потомства
14. Дружба представителей животного мира
15. Трудолюбие представителей животного мира
16. Красота природы
17. Гармония в природе
18. Космос
19. Взаимодействие живой и неживой природы
20. Общение с природой
 | *бордовый***Искусство и литература** | 1. Красота
2. Гармония
3. Духовный мир человека
4. Нравственный выбор
5. Смысл жизни
6. Любовь
7. Эстетическое развитие
8. Этическое развитие
9. Мудрость в устном народном творчестве
10. Героизм
11. Народное искусство
12. Природа в искусстве и литературе
13. Животный мир в искусстве и литературе
14. Архитектурные памятники
 |
| *зелёный***Семья** | 1. Любовь
2. Верность
3. Здоровье
4. Достаток
5. Воспитание
6. Уважение к родителям
7. Уважение к родным
8. Забота о старших
9. Забота о младших
10. Забота о продолжении рода
11. Родословная
12. Досуг
13. Труд
14. Семейные традиции
15. Взаимопонимание
16. Единое целое
17. Красота моих родителей (родственников)
18. Физкультура и спорт в семье
19. Я и моя семья
20. Любовь к родителям (родственникам)
21. Моя мама
22. Мой папа
23. Моя бабушка
24. Мой дедушка
25. Мой брат
26. Моя сестра
27. Духовный мир семьи
28. Семейное творчество
29. Семейные ценности и реликвии
30. Крепкая семья
 | *розовый* **Здоровье** | 1. Здоровый образ жизни
2. Безопасный образ жизни
3. Здоровье физическое
4. Здоровое питание
5. Социально-психологическое здоровье
6. Духовное здоровье
7. Физическая культура
8. Спорт
9. Условия труда
10. Условия быта
11. Медицинская помощь
12. Окружающая среда
13. Экология
 |
| *голубой***Труд и** **творчество** | 1. Уважение к труду
2. Созидательный труд
3. Трудолюбие
4. Творчество
5. Народное творчество
6. Профессиональное творчество
7. Изобретение
8. Созидание
9. Целеустремлённость.
10. Настойчивость
11. Вдохновение
12. Открытие
13. Выбор профессии.
 | *белый***Образование** | 1. Знание
2. Компетентность
3. Умения
4. Опыт
5. Самоопределение в образовании
6. Самореализация в образовании
7. Воспитание
8. Обучение
9. Развитие
10. Накопление человеческого капитала
11. Образование в течение жизни
12. Профессиональное самоопределение
13. Базовые национальные ценности
14. Учитель (мой учитель (воспитатель)
15. Коллектив (мой коллектив (д/с, школа, колледж, университет).
16. Ученическое самоуправление
17. Образовательная среда
18. Основные школьные дела
19. Нравственный пример учителя (преподавателя, воспитателя)
20. Наставник по воспитанию
21. Уклад жизни в образовательной организации
22. Экскурсии (походы, экспедиции)
23. Детско-юношеские и молодёжные общественные объединения
 |
| *бежевый***Человек** | 1. Духовный мир человека
2. Нравственный выбор
3. Смысл жизни
4. Свободы человека
5. Высокие нравственные идеалы
6. Приоритет духовного над материальным
7. Гуманизм
8. Доверие к миру
9. Любовь
10. Дружба
11. Общение
12. Самостоятельность
13. Инициатива
14. Самореализация
15. Познание себя
16. Уникальность
17. Коммуникабельность
18. Коллективизм
19. Любовь к своей профессии
20. Качество жизни
21. Родной язык
22. Ответственность
23. Благодарность
24. Человеческое достоинство
25. Права человека
26. Обязанности человека
27. Героизм
28. Преданность
29. Милосердие
30. Улыбка человека
31. Красота человека
32. Досуг человека
33. Нежность
34. Цельность духовного мира человека
35. Самоуважение
36. Независимость личности
37. Доброжелательность
38. Гармония внешнего и внутреннего миров
39. Хобби, увлечение
40. Гармония человека и природы
41. Творение человека
42. Мир в душе
43. Мечта человека
44. Вера человека
45. Уважение достоинства другого человека
46. Равноправие
47. Бережливость
48. Самовыражение в творчестве и искусстве
49. Эстетическое развитие
50. Этическое развитие
51. Функциональная грамотность
52. Финансовая грамотность
53. Критическое мышление
54. Креативное мышление
55. Представление о будущем
 | *светло-зелёный***Жизнь** | 1. Красота
2. Гармония
3. Добро
4. Истина
5. Мудрость жизни
6. Счастье
7. Радость
8. Любовь
9. Верность
10. Качество жизни
11. Мир
12. Цельность (единство)
13. Совершенство
14. Справедливость
15. Простота
16. Традиции
17. Культурные ценности
18. Смысл жизни
19. Удивительное в жизни
 |

**Цвета по тематикам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовые национальные ценности (БНЦ)** | **Цвета паспарту и порядок расположения работ по цвету паспарту на выставке** |
| Патриотизм |  | красный |
| Социальная солидарность |  | оранжевый |
| Гражданственность |  | жёлтый |
| Природа |  | салатный |
| Семья |  | тёмно-зелёный |
| Труд и творчество |  | голубой |
| Наука |  | синий |
| Традиционные российские религии |  | фиолетовый |
| Человечество |  | сиреневый |
| Искусство и литература |  | бордовый |
| Здоровье |  | розовый |
| Образование  |  | белый  |
| Человек |  | бежевый |
| Жизнь |  | светло-зелёный |